



Nama Peserta : [Nama Peserta]
Kelas : [Kelas]
Materi : [Materi]
Bulan / Tahun : [Bulan / Tahun]

No. Urut	Nama Peserta	Kelas / Jurusan	Materi / Topik	Jumlah Benar	Jumlah Salah	Jumlah Benar (%)	Jumlah Salah (%)	Jumlah Benar (Absolut)	Jumlah Salah (Absolut)	Jumlah Benar (Relatif)	Jumlah Salah (Relatif)	Jumlah Benar (Absolut)	Jumlah Salah (Absolut)	Jumlah Benar (Relatif)	Jumlah Salah (Relatif)	Jumlah Benar (Absolut)	Jumlah Salah (Absolut)	Jumlah Benar (Relatif)	Jumlah Salah (Relatif)
1	[Nama Peserta]	[Kelas / Jurusan]	[Materi / Topik]	[Jumlah Benar]	[Jumlah Salah]	[Jumlah Benar (%)]	[Jumlah Salah (%)]	[Jumlah Benar (Absolut)]	[Jumlah Salah (Absolut)]	[Jumlah Benar (Relatif)]	[Jumlah Salah (Relatif)]	[Jumlah Benar (Absolut)]	[Jumlah Salah (Absolut)]	[Jumlah Benar (Relatif)]	[Jumlah Salah (Relatif)]	[Jumlah Benar (Absolut)]	[Jumlah Salah (Absolut)]	[Jumlah Benar (Relatif)]	[Jumlah Salah (Relatif)]



Penyakit

Gejala

Penyakit

Gejala

Penyakit

Gejala

Penyakit

Gejala

Penyakit

Gejala

Penyakit

Gejala

Penyakit

Gejala

Penyakit

Gejala

Penyakit

Gejala

Penyakit

Gejala

Penyakit

Gejala

Penyakit



DINAS KEPEMUDAAN OLAHRAGA DAN PARWISATA
PROVINSI JAWA TENGAH
PKKP TAHUN 2023



Nama Peserta : Fitri Lusiana Kurniasari
Kabupaten : KABUPATEN PURWOREJO
Jumlah Penduduk : 689
Jumlah Pemuda : 20
Bulan/Tahun : Maret 2023

Potensi Desa	Identifikasi Masalah Desa	Bentuk Pendampingan Masyarakat	Jumlah Dan Nama Pemuda Yang Terdampingi	Jumlah dan Nama Kelompok	Hasil Pendampingan	Kendala Yang Dihadapi	Tindak Lanjut Program	Komentar Mentor
Minat pemuda pada kesenian yang cukup tinggi, adanya komunitas pemuda yang bergerak di bidang seni (hadroh), adanya tokoh masyarakat yang mempunyai keahlian di bidang seni (pelatih/pemberdaya), kondisi lingkungan sosial yang mendukung pergerakan positif kepemudaan (pro-aktif)	Tidak ada struktur organisasi dan manajemen yang jelas dalam komunitas pemuda tersebut, keterbatasan akses panggung, tidak ada value proposition yang menjadi pembeda dalam aktivitas/penampilan seni yang disuguhkan jika dibandingkan dengan komunitas seni pada umumnya	Pembentukan kelompok/komunitas kesenian, pengelompokan komunitas menjadi beberapa sub kesenian (pengkajian lebih lanjut), pengembangan kreativitas penyuguhan seni (perlu pendekatan dan pengkajian lebih lanjut), dan promosi (menghubungkan komunitas dengan panggung/pasarnya)	Jumlah (20). Perlu pengkajian dan pendataan lebih lanjut	Jumlah (1). Komunitas Seni Brondongrejo	Pencapaian Sub Kesenian yang akan dikembangkan dan opsi pengembangan kreativitas penyuguhan seni	Beberapa pemuda masih berusia sekolah, sehingga waktu pertemuan dan pendampingan sangat terbatas, kesibukan dari beberapa tokoh pendukung (pelatih) yang menyebabkan sulitnya menyesuaikan waktu pengembangan kreativitas	Beberapa perbedaan prinsip dalam aspek sosial, ekonomi, dan politik masyarakatnya menyebabkan pelaksanaan program ini perlu dilakukan pendekatan lebih lanjut	Perlu penataan manajemen kelompok seni dengan lebih baik dan mengembangkan promosi dan pemasaran sehingga masyarakat melihat bukti

Mengetahui,
Kepala Desa
BRONDONGREJO
Maret 2023
Kepala Seksi/Bidang
Kepemudaan dan Kepemudaan
Olahraga dan Parawisata
Kabupaten Purworejo
SP. ANTENG, S.Pd., M.M
No. 13670307 198810 2 001

Mengetahui,
Kepala Seksi
Disporapar Provinsi Jawa Tengah
RAY. ABIB. S.P., M.Si.

Semarang, ...

Peserta,

Fitri Lusiana K.

Mengetahui,
Tim Teknis,

DAUD. SUDAWA, Ph.D.

KALENDER ABSENSI

Nama :

Fitri Luslana Kurniasari

NIK :

3306085103960002

Maret 2023

1
BELUM ABSEN

2
BELUM ABSEN

3
BELUM ABSEN

4
BELUM ABSEN

5
BELUM ABSEN

6
BELUM ABSEN

7
BELUM ABSEN

8
BELUM ABSEN

9
BELUM ABSEN

10
HADIR

11
BELUM ABSEN

12
BELUM ABSEN

13
HADIR

14
HADIR

15
HADIR

16
HADIR

17
HADIR

18
BELUM ABSEN

19
BELUM ABSEN

20
HADIR

21

HADIR

22

BELUM ABSEN

23

HADIR

24

HADIR

25

HADIR

26

BELUM ABSEN

27

HADIR

28

HADIR

29

BELUM ABSEN

30

BELUM ABSEN

31

BELUM ABSEN

Hadir :

13

Izin :

0

Terlambat :

0

Tidak Hadir :

0